

EXPOSITION

Projections lumineuses, 1919 - 2019

Un siècle d'épopée culturelle

14.03 > 3.04.20

2019 est l'année du centenaire de la Commission provinciale des loisirs de l'ouvrier. Une instance créée au sortir de la Grande Guerre, sur l'initiative de **Jules Destrée** et **Paul Pastur**, dans le but de soutenir et encadrer les loisirs des ouvriers. L'avènement de nouveaux droits sociaux exigés de longue date par les travailleurs, et principalement la réduction du temps de travail avec le vote de la Loi sur les 3X8 heures (8 heures de loisir, 8 heures de repos, 8 heures de travail), a orienté la pensée de nos deux compères membres du P.O.B.

Il s'agissait de veiller à réfléchir à une prise en charge raisonnée du temps libéré du travail, d'en faire des moments propices à l'élévation intellectuelle, à l'émancipation. En 1919, dans un discours fondateur, prononcé à **La Louvière**, Paul Pastur trace les contours d'une œuvre nouvelle, profondément humaniste, qui fondera toute l'action que mènera par la suite la Province de Hainaut en matière de culture : il s'agit de la création de la Commission Provinciale des Loisirs de l'Ouvrier (C.P.L.O.).

Sont associés à lui de nombreux hommes de toutes les classes de la société et de toutes les obédiences. Leur initiative débouchera sur le développement des **bibliothèques**, les concours de fanfares, d'art dramatique, de chant, les cours d'initiation **artistiques**, les cycles de **conférences** éducatives et artistiques, le déploiement des **universités populaires** et des clubs **sportifs** : c'est tout le tissu associatif de notre territoire qui s'est alors structuré et a évolué.

C'est de cette histoire que parlera l'exposition à laquelle sont associés les 11 secteurs culturels de la Province de Hainaut : la Fabrique de Théâtre et les Arts de la Scène, les Arts Plastiques, le Service Audiovisuel et Musique, le BPS22, Le Centre d'Innovation et du Design au Grand Hornu, le Service Cinéma, le Service Éducation permanente et Jeunesse, la Lecture Publique, la Bibliothèque Langlois de l'U.T., la Maison Losseau et l'Office des Métiers d'Art du Hainaut.

UNE PROPOSITION CHORALE

Cette exposition consacrée au centenaire de l'action culturelle provinciale est conçue comme une installation plastique dont la mise en scène a été confiée au graveur **Olivier Sonck**. Pour cette exposition au sujet lié à la politique d'une époque et aux messages insufflés par celle-ci dans la société, il fallait un artiste qui sache en décortiquer les écrits. Ainsi la C.P.L.O. a rédigé en 1919 sa charte des loisirs, 100 ans plus tard, Olivier Sonck revisite chacune des sept sections décrites dans ce manifeste et nous invite, si possible, à en découdre le sens à travers ses formules. Il a imaginé plusieurs banderoles en référence aux calicots de protestation portés lors des manifestations.

Sous son regard et avec la complicité de l'historien **Michel Host**, qui a mené de nombreuses recherches sur le sujet, nous avons effectué une sélection d'œuvres d'art, objets et documents gravitant autour de cette histoire un peu méconnue. Au total plus d'une centaine de témoignages illustrent et donnent corps à une formidable épopée, au sein de la Salle Maurice Herlemont des Arts et Métiers car l'école fût le premier siège de la C.P.L.O. ! Nous vous invitons à glisser au gré de votre propre sensibilité le long de ce long fil d'Ariane et à papillonner de vitrine en tableau pour élaborer votre propre image de cette grande traversée culturelle.

Nous avons confié au réalisateur **Julien Stiegler**, associé à la Fabrique de Théâtre, et inspiré lui aussi par ce récit, le soin de concevoir une installation vidéo, qui permettra de questionner le point de vue de l'action culturelle menée par la Province aujourd'hui et de souligner sa filiation avec l'éducation populaire.

PROGRAMME

Dans le sillage de cette exposition "anniversaire" nous vous proposons quelques rendez-vous aux Arts et Métiers.

- **Le 18.03 de 10h à 14h : visites** de l'exposition avec **Olivier Sonck**
- **Le 18.03 à 14h : Conférence** « *La place du travail dans la collection d'œuvres de la Province de Hainaut* » par **Alice Mathieu**, Historienne de l'Art et Médiatrice au **BPS22**
- **Le 19.03 à 11h : Conférence** « *Histoire de la Commission provinciale des Loisirs de l'Ouvrier* » par **Michel Host** (Historien) associée à une visite en compagnie d'**Olivier Sonck**
- **Le 25.03 de 10h à 14h : visites de l'exposition avec Olivier Sonck**
- **Le 25.03 à 14h** : Conférence autour de la présentation d'une *nouvelle publication consacrée à l'étude de la CPLO, à paraître aux Editions du Cerisier*, en compagnie de **Roland De Bodt** (Directeur de Recherches à l'Observatoire des Politiques culturelles) et de Raoul Piérard, Président honoraire de la Fondation Louis Piérard.
- **Le 28.03 de 10h à 16h : visites en compagnie d'Olivier Sonck et atelier d'écriture en compagnie d'Isabelle Auquier autour de l'exposition et notamment de la Revue Savoir**

et Beauté créée par la Province en 1921.

- **Le 31.03 à 20h** : Représentation de la pièce « **Lettre(s) à Paul Pastur** » **au Palace** à La Louvière.

INFOS

Ouvert de 10h à 18h, du Samedi 14 mars au vendredi 3 avril

Fermeture les lundis et mardis et les 21 et 22 mars

Arts et Métiers de La Louvière

Salle Maurice Herlemont

1, rue Paul Pastur

7100 La Louvière

0472/872.055

100ansculturehainaut@gmail.com

Facebook / Instagram 100ansculturehainaut

Exposition organisée dans le cadre des 100 ans des services culturels en Hainaut.

Mise en scène : Olivier Sonck sur base des recherches de Michel Host.

Avec les créations des artisans sélectionnés par l'Office des Métiers d'Art du Hainaut et une installation imaginée par Julien Stiegler.

Avec les œuvres et documents des collections de la Province de Hainaut, de la Bibliothèque provinciale, de la Bibliothèque populaire de Frameries, de la Bibliothèque Langlois de l'Université du Travail, de la Fondation Louis Pierard, du Musée de la Foire et de la Mémoire de Saint-Ghislain, du Musée de la Haute Haine, du Musée Royal de Mariemont, du Service Cinéma de la Province de Hainaut, les Archives de l'AMSAB, de la Sonuma.

Une collaboration entre les 11 services culturels de la Province de Hainaut et les étudiants en Arts appliqués de la Haute École Provinciale de Hainaut-Condorcet, auteurs de l'affiche de l'exposition.